PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Graban en Tartas la abuela un "show" culinario para la tele pública de EEUU

Tartas La Abuela fue ayer escenario de un "show" que se emitirá en octubre de 2008 en la PBS ▸ La joven actriz Claudia Bassols, el dueño de una cadena de restaurantes, Mario Balati, y el periodista culinario de "The Times", Mark Pitman, los presentadores

3.3/5 [6 Voto/s] | 101 visitas | 0 comentarios

SUSANA FORMOSO • O PINO

Joaquín Rodríguez y Claudia Bassols, ayer durante la grabación
FOTO: Formoso

Castrofeito sí existe y desde ayer mucho más. Y es que un nutrido grupo de profesionales de la comunicación de Estados Unidos escogió la empresa Tartas La Abuela, ubicada justo antes de Amenal (O Pino), para que fuese escenario de una parte de un *show* culinario que se presentará en la televisión pública norteamericana (PBS) en octubre del próximo año.

El aviso de la llegada del equipo fue el día anterior por la noche. Pese al poco tiempo de margen, los tres dueños de esta pequeña empresa, los hermanos Joaquín, Ana y Paula Rodríguez Piñeiro no dudaron en prestar sus instalaciones para una iniciativa tan singular y divertida. El nombre del futuro programa de la PBS será *On the road again* (En la calle otra vez). Su principal objetivo, mostrar al mundo, sobre todo al público estadounidense, los mejores platos y postres que se realizan por toda España.

La comitiva llegó a la fábrica donde se realizan estas deliciosas tartas de Santiago alrededor de las once de la mañana. Se tuvo que parar la producción diaria para poder llevar a cabo la grabación. Los encargados de conducir este programa, en el que también participa la oscarizada Gwyneth Paltrow, son la joven actriz catalana Claudia Bassols, el conocido dueño de una docena de restaurantes italianos, Mario Balati, y el periodista culinario de *The Times*, Mark Pitman.

El rodaje consistió en seguir muy de cerca las explicaciones de Joaquín Rodríguez, gerente de Tartas La Abuela, sobre cómo se realizan estos postres, caracterizados por su elaboración artesanal. Así, mientras Rodríguez iba dando todos los pasos a seguir para tener una auténtica tarta de Santiago, Claudia Bassols se dedicaba a traducir sus palabras al inglés, de modo que Balati y Pitman pudiesen entender a la perfección el proceso.

También se realizaron varias tomas del trabajo que llevan a cabo la veintena de trabajadoras de esta pequeña empresa familiar de O Pino. El chef Mario Balati se comprometió a promocionar en Estados Unidos la comercialización de estas tartas.

Por su parte, Claudia Bassols se mostró "encantada" con esta iniciativa. Consiguió contactar con el director, Charlie Pinsky, a través de un productor catalán, Eduardo Antoja. "Buscaban una actriz que dominase el inglés y me pareció un proyecto muy interesante", asegura. "Es una maravilla ver cómo nos lo explican todo de primera mano", si bien reconoce que el recorrido que están haciendo "es muy improvisado".

■ LAS CLAVES

Bajo la dirección de Charlie Pinsky

El director de este singular programa es Charlie Pinsky. Entre los lugares por los que ya han pasado se encuentra Cambados. Allí Gwyneth Paltrow y el resto de los conductores de este innovador *show* aprendieron el método del arrastre con las mariscadoras.

"Está con sus hijos de jueves a domingo"

Según indicó a este diario el chef Mario Balati, Paltrow "volvió a Londres, porque está con sus hijos de jueves a domingo". "Se incorporará el lunes", aseguró. Es por ello que ayer, aunque se preveía su asistencia, no acudió a Tartas La Abuela para rodar esta parte del *show* .